


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «20» мая 2022 г., протокол №12/243



Председатель /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	История отечественной литературы
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	1-2

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.05.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Васильчикова Татьяна Николаевна	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Профессор, доктор фил. наук


СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой журналистики,
филологии, документоведения и
библиотековедения

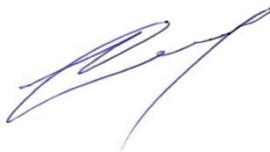
/О.Р. Самарцев/


(подпись) (ФИО)

«18» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно- справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		15.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об истории возникновения и становления отечественной литературы и общем содержании литературного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать устойчивые систематические представления:

- о закономерностях развития историко-литературного процесса;
- об основных направлениях, течениях и методах в истории отечественной литературы;
- об особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей, о системе литературных жанров, и стилевых направлениях, течениях каждого исторического периода; идейно-художественном содержании наиболее значимых произведений отечественной литературы.

Сформировать общую и профессиональную культуру обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина «История отечественной литературы» входит в блок 1, является обязательной дисциплиной базовой части (Б1.Б6) направлению Журналистика. Конвергентная журналистика. Изучается во 1 2 семестрах, базируется на следующих предшествующих дисциплинах: школьный курс «Обществознание», История отечества, Журналистика в контексте теории литературы, Современный русский язык, Введение в специальность, Основы теории журналистики.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- владеть основными приёмами мышления (анализом, сравнением, обобщением),
- иметь общее представление об исторических, культурных и социально-экономических сферах развития цивилизации,
- уметь использовать основные программные средства, пользоваться глобальными информационными ресурсами,
- владеть современными средствами телекоммуникаций,
- использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач
- знать базовые исторические и социологические понятия и определения, с которыми он будет сталкиваться в ходе обучения
-

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении специальных дисциплин и блоков: Философия, История зарубежной литературы, Основы журналистской деятельности, Социология журналистики, Психология журналистики, Техника и технология СМИ, Стилистика и литературное редактирование, Профессиональная этика и аксиология СМИ,

Основы маркетинга, рекламы и PR, Мастерство публичного выступления и техника речи, Мировая культура и СМИ, Конвергентная журналистика, Профессиональная студия (творческий проект), Современные финансовые инструменты социального предпринимательства, Основы теории коммуникации, Правовые основы журналистики, Профессиональная этика и аксиология СМИ, Экономика и менеджмент СМИ, Семиотика СМИ, Медиаметрия и медиапланирование, Региональная журналистика, Международная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

журналистика, Телевизионная журналистика, Правовые основы журналистики, Основы аналитической журналистики, Системы управления контентом и WEB-дизайн, а также при прохождении учебной и производственной практики и государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знать: художественно-публицистическое наследие отечественных классиков журналистики; Уметь: анализировать и интерпретировать публицистические тексты различных жанров Владеть: знаниями в области истории отечественной журналистики как важнейшей части общепрофессионального багажа журналиста;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основные закономерности развития отечественной литературы в контексте развития мировой культуры; Уметь: выявлять формы взаимосвязи отечественной и зарубежной литературы; Владеть: знаниями и навыками практического применения наследия отечественной литературы для формирования форм межкультурной коммуникации и освещения соответствующих тем в деятельности журналиста.


4. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 7

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) **252**

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения _____)				
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
1	2	3	4	5	6
Контактная работа обучающихся	144	72	72		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

с преподавателем в соответствии с УП					
Аудиторные занятия:	144	72	72		
лекции	54	18	36		
семинары и практические занятия	90	54	36		
лабораторные работы, практикумы					
Самостоятельная работа	108	36	72		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, рефераты др. (не менее 2 видов)	Тестирование, коллоквиум				
Курсовая работа					
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен				
Всего часов по дисциплине	252	108	144		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:


Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			Занятия в интерактивной форме	самостоятельная работа	Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия					
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1		3	4		6		
Раздел 1. Русская литература Древней Руси и 17 века							
Тема 1.		6	10		2 (1 л -		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Общая характеристика и периодизация древнерусской литературы	0				дискуссия 1с- круглый стол)	2	
Тема 2. Основные этапы становления древнерусской литературы	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с - деловая игра)	2	
Раздел 2. Классицизм в русской литературе 18 века							
Тема 3. Литература первой и второй трети 18 в.	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с- конференция)	2	
Тема 4. Литература последней трети 18 в.	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с- круглый стол)	2	
Раздел 3. Русская литература 19 века							
Тема 5. Русская литература первой трети 19 в.	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с - деловая игра)	2	
Тема 6. Литературное движение 1825-1842 г.г.	0	6	10		2(1 л - дискуссия 1с- конференция)	2	
Тема 7. Литература второй трети 19 в.	2	6	19		4(2 л - дискуссия 2с - круглый стол)	2	
Тема 8. Литературная эпоха 1860-х годов	2	6	10		4(2 л - дискуссия 2с - деловая игра)	2	
Тема 9. Литература последней трети 19 в.	2	6	10		4(2 л - дискуссия 2с - конференция)	2	
Всего	52	4	5	90	24	08	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 1. Русская литература Древней Руси и 17 века

Тема 1 . Общая характеристика и периодизация древнерусской литературы

Содержание: Древнерусская литература - начальный этап в развитии русской литературы. Периодизация древней русской литературы. Проблемы художественного метода древнерусской литературы. Характеристика основных жанров. Идеино-эстетическая ценность памятников XI-XIII века. Тематика оригинальной русской литературы Киевского периода. "Повесть временных лет" как литературный памятник. Агиографическая литература, "Сказание о Борисе и Глебе". Ораторское искусство Древней Руси. "Слово о законе и благодати" митрополита Иллариона. "Поучение" Владимира Мономаха - выдающийся литературный памятник XII века.

Тема 2. Основные этапы становления древнерусской литературы

Содержание: "Слово о полку Игореве"— выдающийся памятник древнерусского искусства слова. История открытия и изучения. Композиция и жанр произведения. Типологические связи "Слова" со средневековым эпосом других народов.

Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.). "Моление Даниила Заточника". "Хождение за три моря" - памятник русской литературы XV века. Светский характер "Хождения". "Повесть о Петре и Февронии". Особенности жанра повести.

Литература периода укрепления русского централизованного государства. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Язык и стиль посланий Грозного.

Бытовая и сатирическая повесть — "Повести о Горе-Злосчасти" и "Повести о Фроле Скобееве". Разрыв с традиционными взглядами на семью, брак, общественные отношения.

Кризис жанра жития. "Житие" протопопа Аввакума: элементы реализма в изображении характеров, бытовых картинах, диалоге.

Проблема барокко в литературе XVII века. Силлабическая поэзия. Школьная драма.

Раздел 2. Классицизм в русской литературе 18 века

Тема 3. Литература первой и второй трети 18 в.

Содержание: Основные жанры, тематика, герои русского классицизма. Поэтика.

Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма). Сатиры А. Кантемира. Политическая острота и злободневность. Место и значение деятельности М.В. Ломоносова в истории русской культуры. Оды Ломоносова, их тематика и поэтика.

Тема 4. Литература последней трети 18 в.


Содержание Драматургия. Жанр, композиция, язык комедии "Недоросль" Д.И. Фонвизина. Значение "Недоросля" для развития русской реалистической драматургии.

Творчество Г.Р. Державина. Гражданская тема в поэзии. Сатирические и философские оды Державина. Жанровое и языковое новаторство поэта.

А.Н Радищев и русское Просвещение. "Путешествие из Петербурга в Москву". Стиль Радищева, его новаторство, реалистические черты.

Раздел 3. Русская литература 19 века

Тема 5. Русская литература первой трети 19в.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Содержание: Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века, общественно-литературные общества и кружки, альманахи. Элегически-психологический романтизм К.Н.Батюшкова и В.А.Жуковского. Философский романтизм Е.А. Баратынского. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина. Традиция Дж. Байрона в «южных» поэмах Пушкина. Образ героя-современника и «Татьяны милый идеал» в романе "Евгений Онегин". Личность Петра I в поэмах 1920-30-х гг. Реалистичность и жанрово-стилевое новаторство "Повестей Белкина", "Дубровского", "Капитанской дочки", "Истории села Горюхина". Трагедия А.С.Пушкина "Борис Годунов" и комедия А.С.Грибоедова "Горе от ума" – зарождение русской национальной драматургии.

Тема 6. Литературное движение 1825-1842 г.г.

Содержание: Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабристскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Углубление психологизма в поэзии, прозе, драматургии Лермонтова. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы". Истоки его сатиры в русской действительности. Органическая связь "Вечеров на хуторе близ Диканьки" с фольклором. Гротесковая картина фантастически абсурдного мира Петербурга. Реалистическая драматургия Гоголя. "Мертвые души" и творческая судьба поэмы.

Тема 7. Литература второй трети 19 в.

Содержание: Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе. Идеино-эстетическая программа "Москвитянина".

Утопический роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и полемика с ним в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского.

Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Романы о дворянской интеллигенции, поэзия "дворянского гнезда" в романах "Рудин", "Дворянское гнездо". "Отцы и дети" и полемика вокруг романа. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова.

Демократизация литературы в поэзии Н.А. Некрасова.

Философская глубина постижения целостного бытия космоса, земной природы и человеческой души в поэзии Тютчева. Пейзажная лирика А.А.Фета, его открытия в поэтике стиха.


Тема 8. Литературная эпоха 1860-х годов

Содержание: Социально-нравственная проблематика в романе Гончарова "Обрыв". Ведущая роль А.Н.Островского в развитии реалистической драматургии. Проблема народа и власти - центральная проблема творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Творчество Н.С.Лескова - выражение потребности идеала в литературе этих лет. Художественный анализ трагических катастроф человека и общества, поиск идеального героя у Ф.М.Достоевского ("Идиот"). Вклад Л.Н.Толстого-художника в русскую и мировую литературу. Оригинальность концепции личности. Проблема "войны" и "мира", идеалы мирового всеединства в романе-эпопее «Война и мир».

Тема 9. Литература последней трети 19 в.

Содержание: Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»). Противоречие взглядов Достоевского, полифонизм (диалогизм) его

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

романов и мировое значение его творчества. Семейная тема в романе Толстого "Анна Каренина".

3.6. Литературное движение 1881–1895 гг.

Народная драма Толстого "Власть тьмы", психологическая драма "Живой труп". Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Новаторство Чехова-драматурга. Влияние Чехова на драматургию XX века.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1.

Форма проведения: «Круглый стол»

Тема 1

Содержание:

Вопросы:

1. Древнерусская литература - начальный этап в развитии русской литературы. Периодизация древней русской литературы.

2. Проблемы художественного метода древнерусской литературы.

3. Характеристика основных жанров. Идеино-эстетическая ценность памятников XI-XII века.

4. Тематика оригинальной русской литературы Киевского периода. "Повесть временных лет" как литературный памятник.

5. Агиографическая литература, "Сказание о Борисе и Глебе".

6. "Слово о законе и благодати" митрополита Иллариона. "Поучение" Владимира Мономаха - выдающийся литературный памятник XII века.

Тема 2.

Форма проведения: Деловая игра

Содержание:

Вопросы:

1. Слово о полку Игореве" — выдающийся памятник древнерусского искусства слова. История открытия и изучения. Композиция и жанр произведения. Типологические связи "Слова" со средневековым эпосом других народов.

2. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.). "Моление Даниила Заточника". "Хождение за три моря" - памятник русской литературы XV века. Светский характер "Хождения". "Повесть о Петре и Февронии".

3. Литература периода укрепления русского централизованного государства. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Язык и стиль посланий Грозного.

4. Бытовая и сатирическая повесть — "Повести о Горе-Злосчасти" и "Повести о Фроле Скобееве". Разрыв с традиционными взглядами на семью, брак, общественные отношения.

Кризис жанра жития. "Житие" протопопа Аввакума: элементы реализма в изображении характеров, бытовых картинах, диалоге.

5. Проблема барокко в литературе XVII века. Силлабическая поэзия. Школьная драма


Раздел 2

Тема 3.

Форма проведения: Конференция

Содержание:

Вопросы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Основные жанры, тематика, герои русского классицизма. Поэтика.
2. Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма).
3. Сатиры А. Кантемира. Политическая острота и злободневность.
4. Место и значение деятельности М.В. Ломоносова в истории русской культуры. Оды Ломоносова, их тематика и поэтика.

Тема 4.

Форма проведения: Круглый стол

Содержание:

Вопросы:

1. Драматургия. Жанр, композиция, язык комедии "Недоросль" Д.И. Фонвизина. Значение "Недоросля" для развития русской реалистической драматургии.
2. Творчество Г.Р. Державина. Гражданская тема в поэзии. Сатирические и философские оды Державина. Жанровое и языковое новаторство поэта.
3. А.Н Радищев и русское Просвещение. "Путешествие из Петербурга в Москву". Стиль Радищева, его новаторство, реалистические черты.

Тема 5.

Форма проведения: Деловая игра

Содержание:

Вопросы:

1. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века, общественно-литературные общества и кружки, альманахи.
2. Элегически-психологический романтизм К.Н. Батюшкова и В.А. Жуковского. Философский романтизм Е.А. Баратынского.
3. А.С. Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.
4. Традиция Дж. Байрона в «южных» поэмах Пушкина. Образ героя-современника и «Татьяны милый идеал» в романе "Евгений Онегин".
5. Личность Петра I в поэмах 1920-30-х гг.
6. Реалистичность и жанрово-стилевое новаторство "Повестей Белкина", "Дубровского", "Капитанской дочки", "Истории села Горюхина".
7. Трагедия А.С. Пушкина "Борис Годунов" и комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" – зарождение русской национальной драматургии.

Раздел 2.


Тема 6.

Форма проведения: Конференция

Содержание:

1. Творчество М.В. Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы.
2. Углубление психологизма в поэзии, прозе, драматургии Лермонтова.
3. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы". Истоки его сатиры в русской действительности. Органическая связь "Вечеров на хуторе близ Диканьки" с фольклором. Гротесковая картина фантастически абсурдного мира Петербурга.
4. Реалистическая драматургия Гоголя. "Мертвые души" и творческая судьба поэмы.

Вопросы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 7.

Форма проведения: Круглый стол

Содержание:

Вопросы:

1. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.
2. Идеино-эстетическая программа "Москвитянина".
3. Утопический роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и полемика с ним в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского.
4. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Романы о дворянской интеллигенции, поэзия "дворянского гнезда" в романах "Рудин", "Дворянское гнездо". "Отцы и дети" и полемика вокруг романа.
5. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова.
6. Демократизация литературы в поэзии Н.А. Некрасова.
7. Философская глубина постижения целостного бытия космоса, земной природы и человеческой души в поэзии Тютчева.
8. Пейзажная лирика А.А.Фета, его открытия в поэтике стиха

Тема 8.

Форма проведения: Деловая игра

Содержание:

Вопросы:

1. Социально-нравственная проблематика в романе Гончарова "Обрыв".
2. Ведущая роль А.Н.Островского в развитии реалистической драматургии.
3. Проблема народа и власти - центральная проблема творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина.
4. Творчество Н.С.Лескова - выражение потребности идеала в литературе этих лет.
5. Художественный анализ трагических катастроф человека и общества, поиск идеального героя у Ф.М.Достоевского ("Идиот").
6. Вклад Л.Н.Толстого-художника в русскую и мировую литературу. Оригинальность концепции личности. Проблема "войны" и "мира", идеалы мирового всеединства в романе-эпопее «Война и мир».

Раздел 3.

Тема 9..


Форма проведения: Конференция

Вопросы:

1. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»). 2. Противоречие взглядов Достоевского, полифонизм (диалогизм) его романов и мировое значение его творчества.
3. Семейная тема в романе Толстого "Анна Каренина".
4. Литературное движение 1881–1895 гг.
5. Народная драма Толстого "Власть тьмы", психологическая драма "Живой труп".
6. Сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова.
7. Новаторство Чехова-драматурга. Влияние Чехова на драматургию XX века.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Особенности древнерусского летописания.
2. Поэтика «Слова о полку Игореве».
3. Жанр жития в древнерусской литературе.
4. Фольклорное и агиографическое в «Повести о Петре и Февронии».
5. Новые темы, жанры и герои в литературе XVII века.
6. Изображение личности в «Житии» Аввакума. Жанрово-стилевое своеобразие.
7. Общая характеристика русского классицизма.
8. Жанрово-стилевое новаторство Г.Р.Державина.
9. Карамзин - сентименталист.
10. Периодизация русского романтизма.
11. Литературные общества первой четверти XIX века.
12. Жанр элегии в творчестве Жуковского и Батюшкова.
13. Баллады Жуковского; их роль в развитии русской поэзии.
14. Романтический герой в «южных поэмах» А.С.Пушкина.
15. «Судьба народная и судьба человеческая» как тема трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов».
16. Произведения А.С.Пушкина о Петре I.
17. Образ «маленького человека» в повестях А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя.
18. Трансформация традиционных мотивов в прозе А.С.Пушкина.
19. Исследование страсти в «Маленьких трагедиях» А.С.Пушкина.
20. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.
21. Философские мотивы в лирике А.С.Пушкина 1830-х годов.
22. Мотивы романтической лирики Е.А.Баратынского.
23. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.
24. Лирический герой в поэзии М.Ю.Лермонтова.
25. Драма «Маскарад» в контексте творчества М.Ю.Лермонтова.
26. Творческая история поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон».
27. Мотив утраченного рая в поэмах М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
28. Философская лирика Ф.И.Тютчева.
29. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя как литературный цикл.
30. Сборник Н.В.Гоголя «Миргород»: темы, герои, образ мира.
31. Петербург как текст в творчестве Н.В.Гоголя.
32. «Натуральная школа» в русской литературе.
33. Общественно-литературная ситуация 60-х годов XIX века (идейные течения, важнейшие направления, литературные журналы).
34. Тема любви в «панаевском» цикле Н.А.Некрасова и «денисьевском» цикле Ф.И.Тютчева.
35. Н.А. Некрасов о поэзии Ф. Тютчева (ст. «Русские второстепенные поэты»).
36. Жанр поэмы в творчестве Н.А.Некрасова.
37. Основные мотивы лирики А.А.Фета.
38. А.К.Толстой – поэт и драматург.
39. Тема России в «Записках охотника» И.С.Тургенева.
40. Роль ситуации «rendez-vous» в романах и повестях И.С.Тургенева.
41. Нигилист в прозе И.С.Тургенева и И.А.Гончарова.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

42. Структурные особенности романов И.С.Тургенева (на примере 1-2 произведений).
43. Проблема «лишнего человека» в творчестве И.С.Тургенева.
44. Романы И.А.Гончарова. Проблема русского самосознания.
45. Сон Обломова как утопия.
46. Жанровая система драматургии А.Н.Островского.
47. Поэтика психологической драмы А.Н.Островского.
48. Русский национальный характер в изображении Н.С.Лескова.
49. Проблема «естественного человека» в повести Л.Н.Толстого «Казачьи сыновья».
50. Художественная роль эпилога в «Войне и мире».
51. Нравственно-философский смысл эпиграфа к роману Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
52. Сюжет и композиция романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
53. Психологическая коллизия в романе «Анна Каренина» и драме Л.Н.Толстого «Живой труп».
54. Инфернальная героиня в романах Ф.М.Достоевского.
55. Проблема идеального героя в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».
56. Система персонажей в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».
57. Философский смысл «Легенды о великом инквизиторе» в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».
58. Публицистика и проза А.П. Чехова : темы и проблемы.
59. А.П.Чехов - новеллист.
60. Новаторство А.П.Чехова - драматурга.
61. Драма А.П.Чехова: реальное и символическое.
62. Драма А.П.Чехова «Три сестры»: проблематика, конфликт, герои.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).


По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Русская литература Древней Руси и 17 века Тема 1 .	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению «круглого стола»	2	1 Тестирование Проверка выполнения практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Общая характеристика и периодизация древнерусской литературы			
Тема 2. Основные этапы становления древнерусской литературы	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры	2	1 Тестирование Проверка выполнения практического задания Коллоквиум
Раздел 2. Классицизм в русской литературе 18 века Тема 3. Литература первой и второй трети 18 в.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции	2	1 Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 4. Литература последней трети 18 в.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению «круглого стола»	2	1 Тестирование Проверка выполнения практического задания Коллоквиум
Раздел 3. Русская литература 19 века Тема 5. Русская литература первой трети 19 в.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры	2	1 Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 6. Литературное движение 1825-1842 г.г.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции	2	1 Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 7. Литература второй трети 19	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению	2	1 Тестирование Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в	«круглого стола»		выполнения практического задания
Тема 8. Литературная эпоха 1860-х годов	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры	1 2	Тестиро вание Проверка выполнения практического задания
Тема 9. Литература последней трети 19 в.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции	1 2	Тестиро вание Проверка выполнения практического задания Коллокви ум

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438526>
2. Литература русского зарубежья (1920-1940) : учебник для вузов по направл. "Филология" : учеб.-метод. комплекс по курсу "Литература русского зарубежья" / Б. В. Аверин, А. Ю. Арьев, К. А. Баршт, Ю. М. Валиева ; СПб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург : Филол. фак. СПбГУ, 2013. - 847 с. - (Русский мир: учебники для высшей школы).
3. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/423131>

дополнительная

1. Васильчикова, Татьяна Николаевна. Формы и функции интертекстуальных включений в романе И. А. Гончарова "Обломов" : монография / Васильчикова Татьяна Николаевна ; Ульяновск. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2016. - 211 с.
2. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433083>
3. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Издательство Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434287>

4. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438465>

учебно-методическая

1. Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «История отечественной литературы» для студентов, обучающихся по направлению 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 515 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7695>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. /  / 2022
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. — Москва, [2022]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт-Петербург, [2022]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

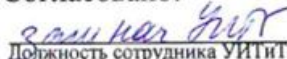
6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТИП


ФИО



подпись

19.04.22
дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации


Разработчик



подпись

профессор Васильчикова Т.Н.

должность ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная литература


1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/411955>
2. Кознова, Н. Н. История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика : учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 104 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102914.html>
3. Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилиякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>

дополнительная

1. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в : учебное пособие / Р. П. Овсепян ; под редакцией Я. Н. Засурской. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 с. — ISBN 5-211-06156-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13085.html>
2. Васильчикова Татьяна Николаевна. Журналистика Великой Отечественной войны : учебное пособие / Васильчикова Татьяна Николаевна; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 2,38 Мб). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2885>
3. История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика (XVIII–XIX вв.) : хрестоматия / составители А. Ю. Крамер. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 120 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102913.html>
4. Ахмадулин, Е. В. История российской журналистики начала XX века : учебник / Ахмадулин Е. В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2008. - 392 с. - ISBN 978-5-9275-0479-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927504794.html>
5. История отечественной и зарубежной журналистики: зарубежная журналистика XX века : хрестоматия / составители В. Б. Высоцкий. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102912.html>

учебно-методическая

1. Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «История отечественной журналистики» для студентов,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обучающихся по направлению 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 423 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7698>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. / Бур / 2023
Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / Подпись / дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».
– URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность сотрудника УИГГ ФИО подпись дата